

Simple Rules of Tajweed



مجمع علماء كوازولو ناتال
Jamiatul Ulama (KZN)

Jamiatul Ulama (KZN)
Ta'limi Board

Tel.: 031 912 2172 Fax.: 031 902 9268
P.O. Box 26024 Isipingo Beach 4115
info@talimiboardkzn.org

Makhaarij

(Correct pronunciation of letters)

ص	س	ث		ط	ت		ع	ء	أ
	ض	د		غ	خ		ه	ح	
		ك	ق		ظ	ز	ذ		

Special letters

Do not confuse the letters in the first row with the similar sounding letters in the second row.

ق	ض	ط	ص	ظ	ذ	ث	خ	ح	ع
ك	د	ت	س	ز	ز	س	غ	ه	ء

Full mouth letters

These seven letters will always be read with a full mouth.

(خُصَّ ضَغَطِ قِظْ) خ ص ض غ ط ق ظ

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

فَاقْصِصِ الْقَصَصَ

خَالِدِينَ

مُخْلِصِينَ

حُصِّلَ

حَافِظُ

ظَهْرِهِ

قَوْمِ الظَّالِمِينَ

مَطَّلَعِ

صِرَاطِ

وَالطَّارِقِ

رَضِيَ اللَّهُ

وَالضُّحَى

تَضَلَّلِ

أَغْنِي

قَدْرِ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ

أَصْحَابِ

الصَّالِحَاتِ

مُغَيَّرَاتِ

Open letters

وُ أ ي

Pull the letter for the duration of one Alif

الْفِهْمُ	نَفَّثِ	زَلَزَالَهَا	تُوبُوا
الْخِرَةُ	نَفْسِهِ	قُولُوا	أَثْقَالَهَا
يَلِيَّتِي	أَبِي	أَخِيهِ	لَا يَلِفِ

Closed letters

Be careful not to drag a closed letter

رَبُّكَ	كَيْفَ فَعَلَ	أَلَمْ تَرَ
وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ	يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	
فَنِصْفُ مَا	خَرَجْنَا فَلَا	قَبْلَ أَنْ

Ghunnah

**Whenever Noon or Meem has a Tashdeed, make Ghunnah
(a long nasal sound).**

فَلَمَّا	صُمُّ	إِنَّكَ	إِلَهُ النَّاسِ
جَنَّتْ	جَنَاتٍ	إِن	فَإِنَّمَا
عَمَّ	تُمُّ	مِمَّا	فَلَمَّا
حَمَّ	حَمَّا	فَلَمَّا	حَمَّا
حَمَّالَةٌ	وَأَمَّا	بِالْخُنُوسِ	لَتُسْئَلُنَّ
فَإِنَّهَا	إِنِّي	إِنَّا لَمَّا	وَالنَّهَارِ
وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ	مُحَمَّدٌ	مِنْ النَّاسِ	

Idghaam

If after noon saakin (نْ) or tanween (ـــــــــــــــــ) the

letters ن م و appear then make idghaam (join the letters) and make ghunnah (a long nasal sound). For e.g.

مَنْ يَقُولُ

If after noon saakin or tanween the letters ر ل appear then join the letters and do not make ghunnah.

For e.g. مَنْ لَدُنْ رَعُوفٌ رَحِيمٌ

مَنْ يَقُولُ

مَنْ يَشَاءُ

فَمَنْ يَعْمَلُ

شَرًّا يَرَهُ

يَوْمَئِذٍ يُصْدَرُ

مِنْ نُطْفَةٍ

فَلَنْ نَزِيدَكُمْ

عَامِلَةً نَاصِبَةً

يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةً

مِنْ مَّسَدٍ	مِنْ مَّاءٍ	مَثَلًا مَّا
كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ	صُحُفًا مُّطَهَّرَةً	
مِنْ وَّرَائِهِمْ	مِنْ وَّلِيِّيَّ	
كَثِيرًا وَّيَهْدِي	وَوَالِدٍ وَّمَا وَّلَدَ	
مَنْ يُشْرِكْ	وَإِنْ يُرْدَكَ	
عِظْمًا وَّرَفَاتًا	أَنْ يُخْلَقَا	
لَعْنَةً وَّيَوْمَ الْقِيَامَةِ	حَمِيدٌ مُّجِيدٌ	

Ikhfa

IKHFAA: If any of the following letters appear after Noon Saakin or Tanween, Ikhfaa (a nasal sound equal to one alif) should be made.

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

عَنْ صَلَاتِهِمْ مِنْ سَجِيلٍ فَجَعَلَهُمْ

إِنْسَانٌ أَنْتُمْ لَيْلَةٌ ثُمَّ نَفْسٍ شَيْئاً

نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

مِنْ جُوعٍ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ

كُتِبَ قِيمَةٌ مَنْ ثَقُلَتْ

Izhaar

If any of the following letters come after a Noon Saakin or Tanween, Izhaar will be made.

ء ه ع ح غ خ

Izhaar means to recite without a nasal sound (without pulling).

مِنْ خَوْفٍ	وَأَنْحَرُ	أَنْعَمْتَ
مِنْهُ	مِنْ غَضَبٍ	مَنْ أَمِنَ
عَلَيْمٌ حَكِيمٌ	طَيْرًا أَبَابِيلَ	شَيْءٍ عَلَيْهِ
قَوْمًا غَيْرًا	عَلَيْمٌ خَيْرٌ	نُوحًا هَدَيْنَا
مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ	مِنْ أَرْضِكُمْ	إِنْ هَدَانِ

Rules of Meem

IDGHAAM: If a Meem appears after Meem Saakin, ghunna will be made.

يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي

لَكُمْ مَا

إِنَّهُمْ مَعَكُمْ

إِلَيْكُمْ مَرَّسَلُونَ

IKHFAA: If a Baa appears after Meem Saakin, Ikhfa will be made

رَبَّهُمْ بِهِمْ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

فَأَحْكُمَ بَيْنَهُمْ

يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ

IZHAAR: If any letter besides Baa and Meem appears after Meem Saakin, do not make ghunna.

فَلَهُمْ أَجْرٌ

لَكُمْ دِينُكُمْ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي

Qalb

If the letter **ب** appears after Noon Saakin or Tanween, Qalb will be made. Qalb means that the Noon or Tanween will change into a **م**

مِنْ بَعْدِ

مِنْ بُيُوتِهِنَّ

مَنْ بَخِلَ

مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ

مِنْ بَقْلِهَا

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

أَبَدًا بِمَا

نَفْسٍ بِمَا

مُطْمَئِنِّينَ بِالْإِيمَانِ

مُنْفَطِرٍ بِهِ

آيَاتٍ بَيْنَاتٍ

لِيَا بِالسِّنْتِهِمْ

قَرْيَةٍ بَطَرَتْ

عَنْ بَيْنَةٍ

Rules of Raa

Raa with a Fatha (Zabar) or Dhammah (Pesh)

OR

**Raa Saakin with a Fatha or Dhamma before it
will be read with a Full Mouth.**

تَرْمِيهِمْ	وَأَرْسَلَ	طَيْرًا	أَلَمْ تَرَ
يُرْزَقُونَ	وَأَمْرًا	دُكَّتِ الْأَرْضُ	
ضَرْبًا	بِرٍّ	رَبِّي	

**Raa with a Kasrah or Raa Saakin with a Kasrah before it will
be read with an Empty Mouth.**

أَنْذَرَهُمْ	مِنْ شَرٍّ	مِنْ خَيْرٍ	وَطُورٍ
نَاصِرٍ	فِي نَارٍ	وَأَقْتَرَبُ	بِالْبُرِّ
شَرِبٍ	نُذِرُ	مُدَّكِرٍ	فَأَنْتَصِرُ

Laam of Allah

If a Dhammah (Pesh) or Fatha (Zabar) comes before the word "Allah", it will be read with a Full Mouth (Tafkheem).

هُوَ اللهُ

نَصْرُ اللهُ

إِلَّا اللهُ

خَتَمَ اللهُ

رَسُولُ اللهِ

رَضِيَ اللهُ

عَلَى اللهُ

If a Kasrah (Zer) comes before the word "Allah", it will be read with an Empty Mouth (Tarqeeq).

فِي اللهُ

بِسْمِ اللهُ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ

مِنْ عِنْدِ اللهِ

قُلِ اللهُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ

بِآيَاتِ اللهِ

Qalqalah

If any of the letters of ق ط ب ج د (قُطْبُ جِدِّ) has a saakin or jazam, Qalqalah will be made. Qalqalah means to make an echoing sound.

يَقْنُطُ	بَقِرٌ	أَقْسِمُ	
أَطْعَمَهُمْ	مُطْمِئِنَةٌ	نُطْفَةٌ	
حَبْلٌ	صَبْرٌ	جَبْرِيلَ	
تَجْرِي	فَجْرٌ	الرُّجْعِي	
لَقَدْ	وَلَمْ يُؤَلِّدْ	لَمْ يَلِدْ	قَدْرٌ
عَبْدَانَا	تَجْعَلُنَا	قَبِلْتَهُمْ	نَقِصٌ

The same rule applies if the Saakin is due to Waqf (stopping).

حَقِّ	خَلَقَ	فَلَقَ
كَسَبَ	وَقَبَ	لَهَبَ
أَحَدٌ	لَكُنُودٌ	الصَّمَدُ
ذَاتِ الْبُرُوجِ	بَاسِطٍ	مُحِيطٌ
مِرَاجٍ	رَاقٍ	حَرَجٍ
حَرِيقٌ	قُعُودٌ	بُرُوجِ

Take care: When making Qalqalah, take care that a Harkat (Zabar, Zer or Pesh) is not created. حَبْلٌ should not be read

as حَبْلٌ

Symbols of Waqf (Stopping)

ع ط قف م



These signs indicate that you must stop.

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ۖ
وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ۗ وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝

ص ز ق صل ج

These signs indicate that you have the option to stop.

وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى ۗ وَأْتُوا
الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

س سكتة وقفة

These signs indicate that a slight pause should be made without breaking the breath.

وَأَعْفُ عَنَّا ۙ وَاعْفِرْ لَنَا ۙ وَارْحَمْنَا ۙ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ
الْكَافِرِينَ

لا

Do not stop.

كَدَابِ الْفِرْعَوْنَ ۙ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ

Rules of Waqf (Stopping)

1. The general rule of waqf is to remove the harkat of the last letter and replace it with a sukoon / jazam.

دَلْوَةٌ	غَيْرُهُ	فَلَقَ	كَسَبَ	رُسُلُ	لَهَبٍ	أَحَدٌ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
دَلْوَةٌ	غَيْرُهُ	فَلَقُ	كَسَبُ	رُسُلُ	لَهَبُ	أَحَدُ

2. If the last letter has a fathatain / do zabar, take out one fatha / zabar and read the alif after it.
(If there isn't an alif, add one).

جَزَاءٌ	نِدَاءٌ	نَشْرًا	قَلِيلًا	حِسَابًا	يُسْرًا	حَمِيمًا
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
جَزَاءَا	نِدَاءَا	نَشْرَا	قَلِيلَا	حِسَابَا	يُسْرَا	حَمِيمَا

3. If the last letter is a round taa ,ة change it to a (small) haa ه and put a sukoon / jazam on it.

بَقْرَةٌ	حَامِيَةٌ	عَالِيَةٌ	تَذْكَرَةٌ	رَاجِفَةٌ	غَاشِيَةٌ	جَنَّةٌ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
بَقْرَهُ	حَامِيَهُ	عَالِيَهُ	تَذْكَرَهُ	رَاجِفَهُ	غَاشِيَهُ	جَنَّهُ

4. If the last letter is an alif with a fatha / zabar before it or if the last letter has a sukoon / jazam or the last letter has a fatha muqaddara / khara zabar, no change will take place when making waqf.

قَلِي	سَجِي	حُشِرَتْ	سُيِّرَتْ	دَسَّاهَا	بَنَاهَا	تَلَاهَا
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
قَلِي	سَجِي	حُشِرَتْ	سُيِّرَتْ	دَسَّاهَا	بَنَاهَا	تَلَاهَا

5. If يِ, وُ, اُ comes before the last letter, then pull slightly when making waqf.

قُرَيْشٍ	خَوْفٍ	نَسْتَعِينُ	شَكُورٌ	بَيَانٌ	الرَّحْمَنُ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
قُرَيْشٍ	خَوْفٍ	نَسْتَعِينُ	شَكُورٌ	بَيَانٌ	الرَّحْمَنُ

6. If the last letter has a tashdeed, pull a little when making waqf.

مَفْرٌ	جَانٌّ	حَجٌّ	مُضَارٌّ	مَسٌّ	فَطْلٌ	تَبٌّ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
مَفْرٌ	جَانٌّ	حَجٌّ	مُضَارٌّ	مَسٌّ	فَطْلٌ	تَبٌّ

Mudd

There are two types of Mudd: 1. Short Mudd 2. Long Mudd
Short Mudd - Pull for 3 Alifs Long Mudd - Pull for 5 Alifs

جَاءَتْهُمْ	مَنْ يَشَاءُ	نِسَاءً
بَنِي إِسْرَائِيلَ	اتَيْنَا آلَ	هَآئِثُمْ
لِلْفُقَرَاءِ	وَرِثَهُ أَبَوْهُ	سَاحَتِ
مُدْهَامَّتِنِ	حَاجُّونِي	آلَهُ
جَاءَ الْحَقُّ	شَرَّ الدَّوَابِّ	قُلْ ءَ الذَّكْرَيْنِ
يَسْ	كَهَيْعَصَ	حَمَّ عَسَقَ

لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ ط

وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ